

VIRGÍLIO NETO

1986, Brasília, Brasil. Vive e trabalha em São Paulo.

www.virgilio-neto.com / vrgneto@gmail.com

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 *Tudo que não invento é falso*. Paço das Artes, São Paulo.
- 2018 *Claro Enigma*. Galeria Referência, Brasília.
- 2016 *Uma Educação pela Pedra*. Alfinete Galeria, Brasília.
- 2013 *Ausente Presente*, curadoria Paulo Miyada. Galeria Fayga Ostrower - Funarte, Brasília.
The White Crash. The Banff Centre, Banff (Canadá).
- 2012 *Tudo Quer Ser*, curadoria Leno Veras. Espaço Laje, Brasília.
- 2011 *Diálogo*. Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul - MARCO, Campo Grande.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2020 *45° SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto*. MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto.
Entreligar-se. Centro Cultural TCU, Brasília.
Ânima. Referência Galeria de Arte, Brasília.
- 2019 *Conexão Cerrado*. Galeria Rabieh, São Paulo.
O Olho e a Terra. Espaço BREU, São Paulo.
Entre Acervos. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis.
- 2018 *Entre Acervos*. Palácio das Artes, Belo Horizonte.
43° SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto. MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto.
Aonde Anda a Onda. Espaço Cultural Renato Russo, Brasília.
Dialetos II. MAPA - Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Anápolis.
Dialetos II. CCSP - Centro Cultural São Paulo, São Paulo.
Nem um, nem outro. SOMA Galeria, Curitiba.
100 anos de Athos Bulcão. CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília.
- 2017 *Os Fios e a Trama*. Galeria Referência. Brasília.
Quando nós estamos? Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Uns. Espaço BREU, São Paulo.
23° Salão Anapolino de Arte. Galeria de Artes Antônio Sibasolly, Anápolis.
Conexão. Galeria Referência, Brasília.
45° Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Paço Municipal, Santo André.
Proximal. Galeria KM7, Nova Friburgo.
- 2016 *2º Prêmio Transborda Brasília*. Caixa Cultural, Brasília.
Mostra Olhares Brasileiros. Instituto Sacatar, Itaparica.
Ateliê Aberto. Hermes Ateliê, São Paulo.

- 2015 *1º Prêmio Transborda Brasília*. Caixa Cultural, Brasília.
Projeto Conversas, curadoria Ralph Gehre. Referência Galeria de Arte, Brasília.
Das Dores do Corpo, curadoria Paulo Henrique Silva. Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Anápolis.
Combos. Hill House, Brasília.
- 2014 *Adensamento e Expansão*, curadoria Carlos Sena Passos. Centro Cultura da UFG, Goiânia.
96 Athos. Fundação Athos Bulcão, Brasília.
Pela Superfície das Páginas, curadoria Júlio Martins. Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília.
Como Refazer o Mundo, curadoria Divino Sobral. Galeria Luiz Fernando Landeiro, Salvador.
Decifrações, curadoria Mario Gioia. Ecco - Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília.
- 2013 *Triangulações*. Curadoria Alejandra Hernández Muñoz e Marília Panitz. Museu Nacional da República, Brasília. Museu Carlos Costa Pinto, Salvador. Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife.
Nossa Exposição de Desenho, curadoria Polyanna Morgana. CAL - Casa da América Latina, Brasília.
64º Salão de Abril. Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza.
A Lua no Bolso, curadoria Raphael Fonseca. Largo das Artes, Rio de Janeiro.
Dois Anos de Laje. Galeria Espaço Piloto - UnB, Brasília.
Situações Narrativas, curadoria Marcus Lontra. Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro.
- 2012 *Rumos Artes Visuais 2011-2013*, curadoria Agnaldo Farias, Instituto Itaú Cultural, São Paulo.
Novas Linguagens. Galeria Referência, Brasília.
Outras Coisas Visíveis Sobre Papel, curadoria Paulo Myiada. Galeria Leme, São Paulo.
3º Prêmio EDP nas Artes. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.
Gambiarra, Galeria Espaço Piloto - UnB, Brasília.
11º Salão Nacional de Arte de Jataí. MAC - Museu de Arte Contemporânea, Jataí.
Centerfolder, curadoria Ralph Gehre, Referência Galeria de Arte, Brasília.
Habilitação/ Residência, curadoria Matias Monteiro. Hill House, Brasília.
MAB: Diálogos da Residência. Museu Nacional da República, Brasília.
- 2011 *Desequilíbrios e Imperfeições*, curadoria Marcus Lontra. Galeria Coleção de Arte, Rio de Janeiro.
17º Salão de Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis.
Salão de Arte Novíssimos. Galeria de Arte Ibeu, Rio de Janeiro.
17º Salão Unamá de Pequenos Formatos. Galeria Graça Landeira, Belém.
1º Salão Centro-Oeste de Arte Contemporânea. Centro Cultural UFG, Goiânia.
Mirada Desobediente, curadoria Matias Monteiro. Espaço Cultural 508, Brasília.
- 2010 *Fresh Produce 2010*. Anno Domini Gallery, San Jose (Estados Unidos).
Open Gallery. Brick Lane, Londres (Inglaterra).
Aos Ventos Que Virão, curadoria Fernando Cocchiarale e Karla Osório Netto. Espaço Cultural Contemporâneo - Ecco, Brasília.
Projeto Ocupação Contemporânea, curadoria Marcus Lontra, Referência Galeria de Arte, Brasília.

2009 *Fresh Produce 2009*. Anno Domini Gallery, San Jose (Estados Unidos).

Coletiva 2009. Andrea Mendes Galeria, Brasília.

9° *Salão de Artes late Clube*. late Clube, Brasília.

Inter-Vir. Objeto Encontrado Galeria, Brasília.

Cadernos de Desenho, curadoria Ralph Gehre, Hill House, Brasília.

2008 *FAM - Festival Internacional de Arte e Mídia*. Galeria UnB, Brasília.

Outros. Objeto Encontrado Galeria, Brasília.

Figuração. Alliance Française, Salvador.

Abertura. RV Cultura e Arte Galeria, Salvador.

RESIDÊNCIAS

2016 *Instituto Sacatar*, Itaparica.

Hermes Artes Visuais, São Paulo.

2013 *The Banff Centre*, Banff, Canadá.

2013 *Núcleo de Extensão Artística*, Cruzeiro do Sul.

PRÊMIOS

2016 Prêmio Transborda Brasília, Brasília - Aquisição.

2014 Prêmio Pipa Investidor de Arte - Indicação.

2013 Prêmio Ocupação Funarte Arte Contemporânea. Brasília, DF.

Prêmio Pipa Investidor de Arte - Indicação.

2012 Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - 1º lugar.

17° Salão Anapolino de Arte. Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis - Prêmio aquisição - 1º lugar.

11° Salão Nacional de Arte de Jataí, Museu de Arte Contemporânea - Referência Especial do Júri.

ACERVO e COLEÇÕES

MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, RJ.

Museu Nacional da República, Brasília, DF.

MARCO - Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS.

MAPA - Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Anápolis, GO.

Centro Cultural UFG, Goiânia, GO.

Coleção Sérgio Carvalho.

Coleção Fernando Abdalla.

Coleção Onice Moraes e José Rosildete de Oliveira.

FORMAÇÃO

2016 Mestre em Artes na linha de pesquisa Poéticas Contemporâneas pela Universidade de Brasília - UnB, Brasília, Brasil.

2008 Bacharel em Desenho Industrial pela Universidade de Brasília - UnB, Brasília, Brasil.